



ANTONIA RIEDERER
KUNSTEINBLICKE

2017



ANTONIA RIEDERER

1971 geboren

Studium Malerei / Grafik an der Kunstuniversität Linz

Mitglied Vereinigung Kunstschaffender OÖ

und der Galerie Forum Wels, Oberösterreich.

Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz

Lebt und arbeitet in Prambachkirchen, A

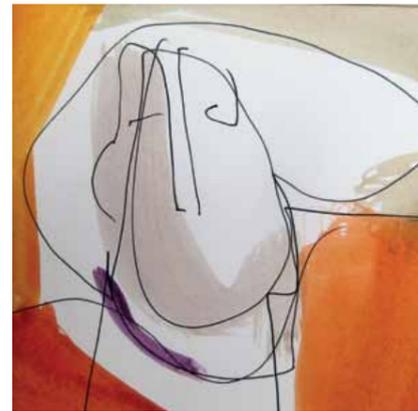
Titelbild:

„Glücksgefühl“

Acryl auf Leinwand

100 x 80 cm

2017

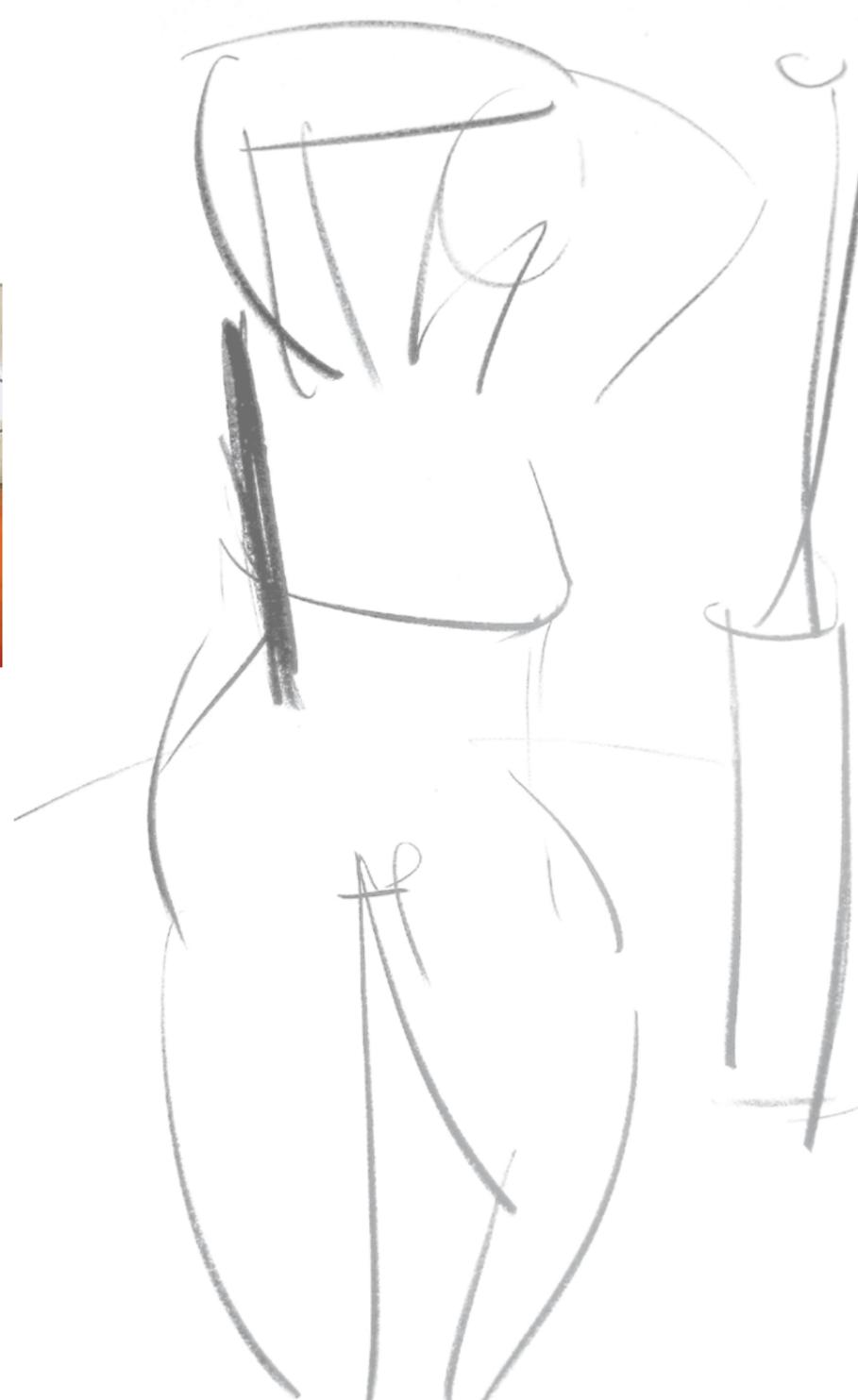


„Kopfbewegungen“

Aquarell und Stift auf Karton

8,2 x 8,2 cm

2016

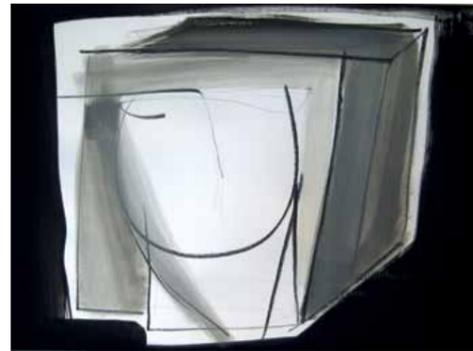


Was sehen Sie in den Bildern von Antonia Riederer – was fällt Ihnen zuallererst auf? Sehen Sie zuerst den sehr kräftigen schwarzen Trennstrich, mit dem die Künstlerin die Farbflächen voneinander fern hält oder sehen Sie zuerst diese Farbflächen in Beziehung zueinander gesetzt? Riederer spielt in jedem Fall direkt mit unserer erlernten Blickrichtung, und erzeugt gleichzeitig ein sehr harmonisches, ausgeglichenes Bild - das eine ist ohne das andere nicht möglich, der eine Zustand würde ohne den anderen nicht existieren, nicht sichtbar sein.

Vielleicht auch im Bewusstsein über diese Aufgeladenheit transitorischer Räume sucht Antonia Riederer ein Ordnungssystem in ihrer Malerei zu etablieren. Riederer nimmt Bezug auf ihren unmittelbaren Lebensumraum, der durch unterschiedliche Gegebenheit sehr lebendig ist, sehr vielschichtig und vieldeutig ist. Die Sehnsucht nach Ordnung drängt sich da geradezu auf, den „Kopf frei kriegen,“ einen Überblick schaffen. Johann Wolfgang von Goethe hat sich ja auch als Naturwissenschaftler hervorgetan, und hat unter anderem eine eigene Farbenlehre entworfen. Dabei ging es ihm auch um Ordnung, „Wir sind genötigt zu sondern, zu unterscheiden und wieder zusammenzustellen, wodurch zuletzt eine Ordnung entsteht, die sich mit mehr oder weniger Zufriedenheit überblicken lässt.“ schreibt er, und spricht von Urphänomenen, mit denen er – verkürzt ausgedrückt – nichts anderes meint als alles Lebendige in seiner Umgebung, Durch die Wahrnehmung und Gestaltung dieser Urphänomene sucht er Erkenntnisgewinn, nachvollziehbar für uns alle denke ich – wahrnehmen, ordnen, gestalten, verarbeiten, neu betrachten – Antonia Riederer fügt dem noch einen anderen Begriff hinzu – sie spricht von Filtern – Einflüsse, meint sie, müssen gefiltert und damit reduziert werden, auch das ist den Bildern anzusehen - das gelungene Bemühen, das Gesehene, die Welt also in den Arbeiten klar und strukturiert neu zu formulieren. (Das tut sie im Übrigen auch dort, wo keine Farbe in den Bildern zu sehen ist, die nach Ordnung ruft: Auch in den Arbeiten, auf denen Köpfe in schwarz weiß zu entdecken sind, geht es um eine neue Formfindung, ein neues Kontextualisieren, um Klarheit – der Kopf ist das am meisten präzente Körperteil, fast immer nackt sozusagen und meistens exponiert, ist somit unser öffentlichstes Teil – Antonia Riederer löst diesen Körperteil los vom Rest des Körpers und setzt ihn in einen neuen Kontext, wenn man so möchte wiederum eine Abgrenzung, eine Distanzfindung, die einen breiteren Überblick ermöglicht.)

Antonia Riederer ist eine sehr leidenschaftliche Malerin, eine überzeugte Malerin, der, so sagt sie ganz bewusst, die Malerei als Technik ausreicht. Und diese Überzeugung, die Passion, diese Entschlossenheit ist in ihren Bildern nachvollziehbar.

Mag.a Wiltrud Katherina Hackl



„Realitätsbefragung“ (Serie)
Mischtechnik auf Karton
36 x 55 cm
2016



„Head Performance“ (Serie)
Mischtechnik auf Karton
29 x 29 cm
2015





„Gesichtsstruktur I“
Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2017



„Gesichtsstruktur II“
Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2017



„Kopf“
Acryl auf Leinwand
90 x 90 cm
2016



„Wirklichkeiten“
Mischtechnik auf Karton
24 x 42 cm
2016



„Versammlung“
Acryl auf Leinwand
190 x 190 cm
2017



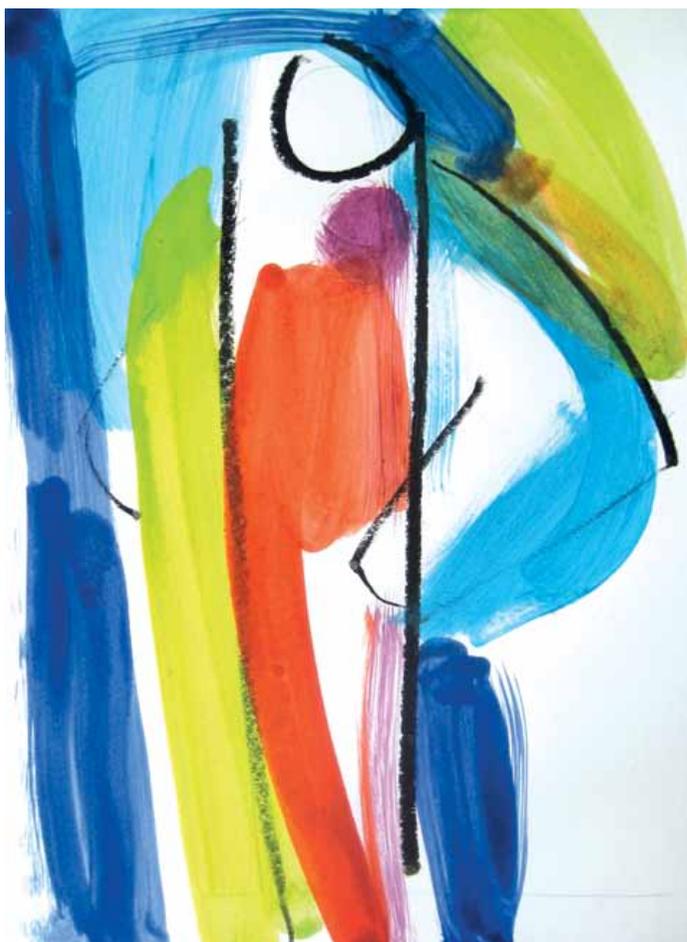
„Raumordnung“
Acryl auf Leinwand
120 x 160 cm
2017



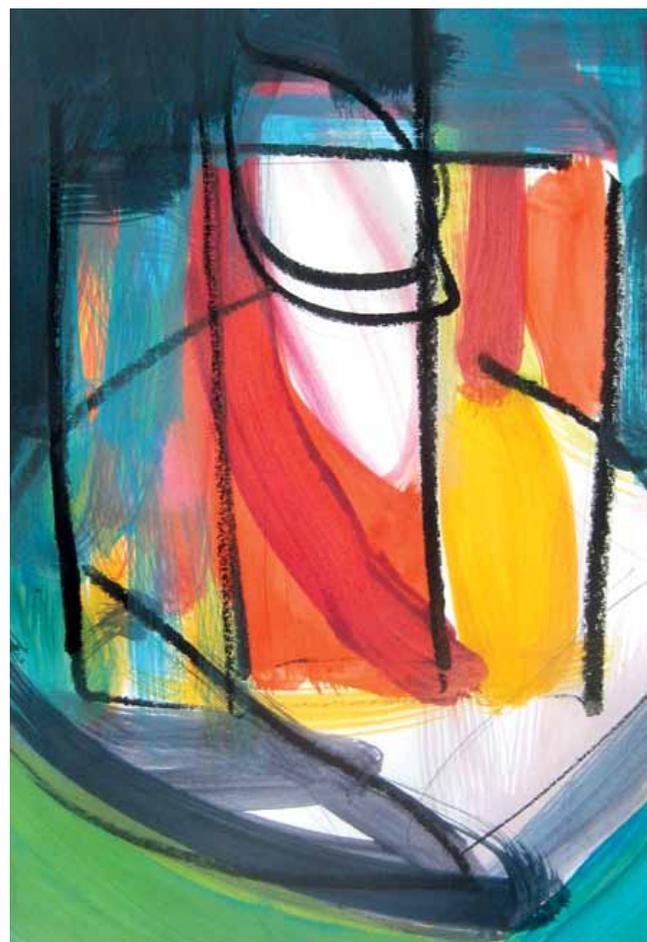
„Landschaftstruktur“
Mischtechnik auf Karton
40 x 40 cm
2016



„Frost“
Acryl auf Leinwand
70 x 150 cm
2016



„Klarwerden“
Mischtechnik auf Karton
29,5 x 21 cm
2017



„Mittelpunkt“
Mischtechnik auf Karton
29,5 x 21 cm
2017

Mag.art. Antonia Riederer
4731 Prambachkirchen, Austria
Schöffling 12
T +43 - (0)664 - 59 06 100

www.antonia-riederer.at
antonia.riederer@aon.at